

سكروين مجلس المحاماة
 بكرت م. ص
 ات لدولة اسرائيل حكومة
 الرابع والثلاثين
 الـ الـ عامة بنسبة
 شعيب (عليه السلام)
 دما على الجميع وقد
 شقيق سلامة

الدروز عامة بمناسبة
شعيب (عليه السلام)
دعما على الجميع وقد
شفيق سلامة

كما وترفع أجمل التهانين
عيد زيارة مقام الأئمة
مسائلة العلي القدير أن
السلام أرضى السلام .

الى جميع الدروز بمناسبة
عيد (عليه السلام)
لاعياد في ظل السلام
عنان عطا الله
مدير المؤسسة

كما وترفع أجمل وأطيب
عيد زيارة مقام آل
سائلة المولى أن يعي
والخير والطمأنينة .

مع الاخفائية .
 قبل المهندس .
 من تم تصديق الحساب من قبل المهندس
 وتوقيع مع القاول كل قسم على انفراد .
 صويلح منصور
 رئيس المجلس المحلي

٢ - شروط الدفع : ٢٠ بالية عند
٩. بالية من كل حساب مصنف
٥. بالية نقدا و٤٠ بالية خلافا
يعق للمجلس تجزئة التامة لقسم

عضو الكنيست أمنون لين
عضو لجنة الخارجية والأمن في الكنيست



الطبعة حقوق المرأة

قبل قدوم الإسلام إلى البسيطة، وفي أيام الجاهلية التي سبقت قدومه، كانت هناك عبادات وتقاليدها معظمها زال بفضل هداية الإسلام وتعاليمه وشرائعه.

إلا أنه وبالرغم من مرور السبع وخمسة مئة سنة لا زالت رواسب الماضي متأصلة في عادات وتقاليدها الناس، ولا زالت عصبية الجاهلية الأولى مهينة على النفوس.

ومن التقاليد القديمة، أو لنقل من الأخلاقيات التي تمتد قوتها وسيطرتها من النخوة والتشريف والدود عن حيض المرأة والكمال، اعتبار المرأة وكأنها مخلوق ضعيف يحتاج إلى الحماية، ويحتاج إلى نظرة عطف ورحمة، إلى جانب اعتبار هذا المخلوق وكأنه بالأحرى ولا قوة، والرجل وحده هو صاحب الحق في كل ما يتعلق بالمرأة صغيرة كانت أو كبيرة. والمرأة في نظره لا تفقه إلا وأجابت البيت وتربية الأطفال، وفي الأرياف يضاف إلى واجباتها واجب العمل في الحقل بكل همة ونشاط.

وعلى هذا الأساس سارت الأمور بالنسبة للمرأة طيلة هذه المدة الطويلة. ولم تتغير النظرة التي تعتبر المرأة مخلوقاً ضعيفاً يحتاج إلى حماية، وظلت المرأة تعطي ولا تأخذ.

وإنما حين تحدث عن هذا الموضوع الحساس، إنما أقصد به موضوع المرأة في مجتمعنا العربي، وليس في المجتمعات والمجالات الأخرى، علماً أن من السهولة يمكن معرفة القصد والأحاطة بالمعنى.

ومن جملة القيود التي فرضها الرجل العربي المسلم على المرأة حرمانها من التعليم. واعتبر التعليم مهما كان قصده وغايته، ولو كان تعليمياً دينياً، وكأنه كفر وزنقة.

لقد كانت في بعض البلدان العربية كصر مثلاً انتفاضات نسائية تطالب بحرية المرأة، وقد ناضلت هدى هاشم شعراوي من أجل تحقيق مكاسب للمرأة، من أجل إعطائها الحرية، والمساواة بين نصفي المجتمع، وبذلك جهوداً جارية اصطفت بعقبات صعبة كدواء.

وفي القرن العشرين بدأت المرأة تحصل على جزء بسيط من حريتها، وبدأت المرأة تتعلم في أوساط معينة وظروف خاصة.

ومع مرور الزمن ازداد عدد الفتيات اللواتي يذهبن إلى المدرسة، وازداد عدد الفتيات اللواتي يذهبن إلى العمل في الجامعات. وبدأت فئات قليلة جداً من الفتيات العربيات بالذهاب إلى أماكن العمل إلى جانب الرجال في المكاتب والمؤسسات. وبعد الجهود الجارية التي بذلت في سبيل تحرير المرأة من قيودها، وفي سبيل مساواتها مع الرجل، استطاعت هذه الجهود تحقيق الكثير من المكاسب. استطاعت المرأة بواسطتها الحصول على الحرية وعلى الحق في إبداء الرأي، وحققها أيضاً في الجلوس في المكاتب والمؤسسات، تعمل بعد ونشاط يفوقان جهد ونشاط الرجل، واستطاعت المرأة العربية أن تثبت جدارتها وقوتها المراكز الحساسة، أصبح منها الوزيرة، والموظفة الكبيرة، وصاحبة الأعمال والمشاريع.

ومع كل هذه المكاسب التي حصلت عليها المرأة إلا أن حقوقها ظلت ناقصة. وحريتها ظلت مهددة بالقيود، وأبداء الرأي لدى المرأة لا يزال محظوراً.

والحقيقة أن مكاسب المرأة لا تزال بحاجة إلى مزيد من الاهتمام والاهتمام.

وهنا لابد من أن نذكر انخفاض الرجل من مقدرة المرأة وجدارتها أن حرمتها من حق إبداء الرأي في البيت الذي سيطر المجتمع في المؤسسات الحكومية أو الوطنية. حرمتها من إعطاء صوتها لهذا الناخب أو ذاك، حرمتها من ترشيح نفسها في التمثيل.

وقبل بضعة أعوام ألقى الأردن هذا الظلم وسبح للمرأة بأبداء رأيها، سمح لها بالترشيح والتصويت، إلى درجة أن كان للمرأة حق الوصول إلى الوزارات فتتسلم المفتي وزير في الحكومات الأردنية، وغيرها في المكاتب والمؤسسات.

لا ننكر أن في بلاد عربية كثيرة استطاعت المرأة الحصول على قسم كبير من حريتها.

لقد جئت بهذه المقدمة الطويلة والألم يحز بالنفس، والحسرة تصيب القلب، ذلك أن دولة تعتبرها تسير حثيثاً نحو التقدم والرفق لا تزال تملك بالتقاليد القديمة البالية ولا زالت عصبية الجاهلية الأولى تتغلغل في النفوس، ولا زالت تعتبر حرية المرأة كفراً وزندقة، وهذه الدولة، هي الكويت، الكويت التي وجدت أن المرأة لا تصلح لأن تكون من العلم والوعي صاحبة رأي في مصير بلدها وفي مآل حياته.

وكم يتألم الإنسان وهو يطالع على نتيجة الاستفتاء الذي تم في مجلس الأمة الكويتي بخصوص حق المرأة في التصويت للمجلس والترشيح والحصيلة حرمانها من هذا الحق المقدس.

إنها مسألة، فنحن نعيش في عهد نصف بالحرية، ونفطت الحضارة خطوات واسعة، واستطاعت الإنسان الوصول إلى القمر، والمرأة الوصول إلى رئاسة الوزارات، والكويت يحرم على المرأة حتى الحصول على أدنى حقوقها.

ونقول إلى متى سنظل نعتبر المرأة إنساناً ضعيفاً جاهلاً مسكيناً؟



الرضاعة الطبيعية تعود إلى الانتشار

حليب الأم هو الأفضل للطفل

يمكن للمرأة التي تعاني سوء التغذية أن ترضع ولدها، لكن عليها في هذه الحال أن تعتمد فوراً إلى الحصول على مزيد من الغذاء لنفسها، أن سوء التغذية للطفل أشد وطأة وأثراً من سوء التغذية في مرحلة النضوج، من هنا، ففي المجتمعات التي تعاني سوء تغذية على الأم أن ترضع طفلها في نفس عادة على كمية حليبها أو نوعيته.

أن الحل الطبيعي في حالات سوء التغذية الحادة لدى الأمهات هو في تأمين غذاء كاف وملائم للأم، وليس في تغذية طفلها بحليب اصطناعي ومنعها من الرضاع، وقد ظهر من دراسة أجريت في غواتيمالا أن كلفة تأمين حليب اصطناعي مغلي للطفل هي عشر مرات أكثر من كلفة تأمين غذاء ملائم للأم، يمكنها من تغذية طفلها بحليبها والخلافاً في أن معاً على صحتها.

هل يمكن كل امرأة أن ترضع بين كل ١٠-١٢ امرأة هنا ٩٨ يمكنهن ممارسة الرضاع من دون أي تأثيرات جانبية مفرّة، هذا إذا حصلن على بعض الإرشاد حول العملية ونسبة الإجهاد الفعليين. عن الرضاع، ليس صحي، لا تتجاوز ٢ في المئة، حتى أن هذه الحالة نادرة في المناطق حيث لا يبدل للرضاع الطبيعي. غير أن الرضاع من الثدي عملية جسدية نفسية حساسة جداً، يمكن أن تتأثر سلباً بالخوف والإرهاق، وعدم الثقة بالنفس، والاعتقاد أن حليب الأم ينقص، إلى ما يكفي من الغذاء، ويظهر أن حالات القلق هذه التي يرافقها غث في الرضاع، تزداد حيث تتدخل قيم جديدة على مجتمع تقليدي.

بيولوجية طبيعية، فالأحداث التي يمكن أن تطغى أم جارية لم جديدة هي الأمية بحيث أنها قد تشكل الفارق بين الطفل والنجاح، أن مسائل من نوع كيف يحصل الطفل؟ كم مرة يجب إرضاعه ولاي مدّة؟ كيف يمكن ترغيب بعض الحليب باليد للطفل من الإحتمال؟ ما هي وسائل معالجة الحالات الملتصقة؟ جميعها أسئلة يمكن الإجابة عنها بسهولة ومن شأن معرفتها تحويل الرضاعة إلى متعة.

وفي ما يتعلق بالمستشفيات، فهي غالباً ما تهتم بما يناسب موظفيها وليس مصلحة مرضاها وزلاتها، من هنا أن بعض الممارسات الروتينية أصبحت شائعة، مع أنها لا تشجع على الرضاعة الطبيعية وفي ما يلي اقتراحات عملية أثبتت نجاحها في بلدان عدة، تؤدي إلى تشجيع الرضاعة الطبيعية منذ ولادة الطفل في المستشفى.

● عدم فصل الوليد عن أمه، ووضعها في غرفة واحدة.

● منع الإرضاع بالزجاجة من أي نوع.

● وضع حد لتوزيع القناتير الدعائية والمعلومات الجانية في المستشفيات، التي تشجع استعمال الحليب الاصطناعي.

● نصح المجال أمام الأم الجديدة للحصول على إرشادات من أمهات مجربات.

المراسلات الروتينية أصبحت شائعة، مع أنها لا تشجع على الرضاعة الطبيعية وفي ما يلي اقتراحات عملية أثبتت نجاحها في بلدان عدة، تؤدي إلى تشجيع الرضاعة الطبيعية منذ ولادة الطفل في المستشفى.

● عدم فصل الوليد عن أمه، ووضعها في غرفة واحدة.

● منع الإرضاع بالزجاجة من أي نوع.

● وضع حد لتوزيع القناتير الدعائية والمعلومات الجانية في المستشفيات، التي تشجع استعمال الحليب الاصطناعي.

● نصح المجال أمام الأم الجديدة للحصول على إرشادات من أمهات مجربات.

المراسلات الروتينية أصبحت شائعة، مع أنها لا تشجع على الرضاعة الطبيعية وفي ما يلي اقتراحات عملية أثبتت نجاحها في بلدان عدة، تؤدي إلى تشجيع الرضاعة الطبيعية منذ ولادة الطفل في المستشفى.

● عدم فصل الوليد عن أمه، ووضعها في غرفة واحدة.

● منع الإرضاع بالزجاجة من أي نوع.

● وضع حد لتوزيع القناتير الدعائية والمعلومات الجانية في المستشفيات، التي تشجع استعمال الحليب الاصطناعي.

● نصح المجال أمام الأم الجديدة للحصول على إرشادات من أمهات مجربات.

المراسلات الروتينية أصبحت شائعة، مع أنها لا تشجع على الرضاعة الطبيعية وفي ما يلي اقتراحات عملية أثبتت نجاحها في بلدان عدة، تؤدي إلى تشجيع الرضاعة الطبيعية منذ ولادة الطفل في المستشفى.

● عدم فصل الوليد عن أمه، ووضعها في غرفة واحدة.

● منع الإرضاع بالزجاجة من أي نوع.

● وضع حد لتوزيع القناتير الدعائية والمعلومات الجانية في المستشفيات، التي تشجع استعمال الحليب الاصطناعي.

● نصح المجال أمام الأم الجديدة للحصول على إرشادات من أمهات مجربات.

المراسلات الروتينية أصبحت شائعة، مع أنها لا تشجع على الرضاعة الطبيعية وفي ما يلي اقتراحات عملية أثبتت نجاحها في بلدان عدة، تؤدي إلى تشجيع الرضاعة الطبيعية منذ ولادة الطفل في المستشفى.

● عدم فصل الوليد عن أمه، ووضعها في غرفة واحدة.

● منع الإرضاع بالزجاجة من أي نوع.

● وضع حد لتوزيع القناتير الدعائية والمعلومات الجانية في المستشفيات، التي تشجع استعمال الحليب الاصطناعي.

● نصح المجال أمام الأم الجديدة للحصول على إرشادات من أمهات مجربات.

المراسلات الروتينية أصبحت شائعة، مع أنها لا تشجع على الرضاعة الطبيعية وفي ما يلي اقتراحات عملية أثبتت نجاحها في بلدان عدة، تؤدي إلى تشجيع الرضاعة الطبيعية منذ ولادة الطفل في المستشفى.

● عدم فصل الوليد عن أمه، ووضعها في غرفة واحدة.

● منع الإرضاع بالزجاجة من أي نوع.

● وضع حد لتوزيع القناتير الدعائية والمعلومات الجانية في المستشفيات، التي تشجع استعمال الحليب الاصطناعي.

● نصح المجال أمام الأم الجديدة للحصول على إرشادات من أمهات مجربات.

المراسلات الروتينية أصبحت شائعة، مع أنها لا تشجع على الرضاعة الطبيعية وفي ما يلي اقتراحات عملية أثبتت نجاحها في بلدان عدة، تؤدي إلى تشجيع الرضاعة الطبيعية منذ ولادة الطفل في المستشفى.

● عدم فصل الوليد عن أمه، ووضعها في غرفة واحدة.

● منع الإرضاع بالزجاجة من أي نوع.

● وضع حد لتوزيع القناتير الدعائية والمعلومات الجانية في المستشفيات، التي تشجع استعمال الحليب الاصطناعي.

● نصح المجال أمام الأم الجديدة للحصول على إرشادات من أمهات مجربات.

المراسلات الروتينية أصبحت شائعة، مع أنها لا تشجع على الرضاعة الطبيعية وفي ما يلي اقتراحات عملية أثبتت نجاحها في بلدان عدة، تؤدي إلى تشجيع الرضاعة الطبيعية منذ ولادة الطفل في المستشفى.

● عدم فصل الوليد عن أمه، ووضعها في غرفة واحدة.

بيولوجية طبيعية، فالأحداث التي يمكن أن تطغى أم جارية لم جديدة هي الأمية بحيث أنها قد تشكل الفارق بين الطفل والنجاح، أن مسائل من نوع كيف يحصل الطفل؟ كم مرة يجب إرضاعه ولاي مدّة؟ كيف يمكن ترغيب بعض الحليب باليد للطفل من الإحتمال؟ ما هي وسائل معالجة الحالات الملتصقة؟ جميعها أسئلة يمكن الإجابة عنها بسهولة ومن شأن معرفتها تحويل الرضاعة إلى متعة.

وفي ما يتعلق بالمستشفيات، فهي غالباً ما تهتم بما يناسب موظفيها وليس مصلحة مرضاها وزلاتها، من هنا أن بعض الممارسات الروتينية أصبحت شائعة، مع أنها لا تشجع على الرضاعة الطبيعية وفي ما يلي اقتراحات عملية أثبتت نجاحها في بلدان عدة، تؤدي إلى تشجيع الرضاعة الطبيعية منذ ولادة الطفل في المستشفى.

● عدم فصل الوليد عن أمه، ووضعها في غرفة واحدة.

● منع الإرضاع بالزجاجة من أي نوع.

● وضع حد لتوزيع القناتير الدعائية والمعلومات الجانية في المستشفيات، التي تشجع استعمال الحليب الاصطناعي.

● نصح المجال أمام الأم الجديدة للحصول على إرشادات من أمهات مجربات.

المراسلات الروتينية أصبحت شائعة، مع أنها لا تشجع على الرضاعة الطبيعية وفي ما يلي اقتراحات عملية أثبتت نجاحها في بلدان عدة، تؤدي إلى تشجيع الرضاعة الطبيعية منذ ولادة الطفل في المستشفى.

● عدم فصل الوليد عن أمه، ووضعها في غرفة واحدة.

● منع الإرضاع بالزجاجة من أي نوع.

● وضع حد لتوزيع القناتير الدعائية والمعلومات الجانية في المستشفيات، التي تشجع استعمال الحليب الاصطناعي.

● نصح المجال أمام الأم الجديدة للحصول على إرشادات من أمهات مجربات.

المراسلات الروتينية أصبحت شائعة، مع أنها لا تشجع على الرضاعة الطبيعية وفي ما يلي اقتراحات عملية أثبتت نجاحها في بلدان عدة، تؤدي إلى تشجيع الرضاعة الطبيعية منذ ولادة الطفل في المستشفى.

● عدم فصل الوليد عن أمه، ووضعها في غرفة واحدة.

● منع الإرضاع بالزجاجة من أي نوع.

● وضع حد لتوزيع القناتير الدعائية والمعلومات الجانية في المستشفيات، التي تشجع استعمال الحليب الاصطناعي.

● نصح المجال أمام الأم الجديدة للحصول على إرشادات من أمهات مجربات.

المراسلات الروتينية أصبحت شائعة، مع أنها لا تشجع على الرضاعة الطبيعية وفي ما يلي اقتراحات عملية أثبتت نجاحها في بلدان عدة، تؤدي إلى تشجيع الرضاعة الطبيعية منذ ولادة الطفل في المستشفى.

● عدم فصل الوليد عن أمه، ووضعها في غرفة واحدة.

● منع الإرضاع بالزجاجة من أي نوع.

● وضع حد لتوزيع القناتير الدعائية والمعلومات الجانية في المستشفيات، التي تشجع استعمال الحليب الاصطناعي.

● نصح المجال أمام الأم الجديدة للحصول على إرشادات من أمهات مجربات.

المراسلات الروتينية أصبحت شائعة، مع أنها لا تشجع على الرضاعة الطبيعية وفي ما يلي اقتراحات عملية أثبتت نجاحها في بلدان عدة، تؤدي إلى تشجيع الرضاعة الطبيعية منذ ولادة الطفل في المستشفى.

● عدم فصل الوليد عن أمه، ووضعها في غرفة واحدة.

● منع الإرضاع بالزجاجة من أي نوع.

● وضع حد لتوزيع القناتير الدعائية والمعلومات الجانية في المستشفيات، التي تشجع استعمال الحليب الاصطناعي.

● نصح المجال أمام الأم الجديدة للحصول على إرشادات من أمهات مجربات.

المراسلات الروتينية أصبحت شائعة، مع أنها لا تشجع على الرضاعة الطبيعية وفي ما يلي اقتراحات عملية أثبتت نجاحها في بلدان عدة، تؤدي إلى تشجيع الرضاعة الطبيعية منذ ولادة الطفل في المستشفى.

● عدم فصل الوليد عن أمه، ووضعها في غرفة واحدة.

● منع الإرضاع بالزجاجة من أي نوع.

● وضع حد لتوزيع القناتير الدعائية والمعلومات الجانية في المستشفيات، التي تشجع استعمال الحليب الاصطناعي.

● نصح المجال أمام الأم الجديدة للحصول على إرشادات من أمهات مجربات.

المراسلات الروتينية أصبحت شائعة، مع أنها لا تشجع على الرضاعة الطبيعية وفي ما يلي اقتراحات عملية أثبتت نجاحها في بلدان عدة، تؤدي إلى تشجيع الرضاعة الطبيعية منذ ولادة الطفل في المستشفى.

● عدم فصل الوليد عن أمه، ووضعها في غرفة واحدة.

● منع الإرضاع بالزجاجة من أي نوع.

● وضع حد لتوزيع القناتير الدعائية والمعلومات الجانية في المستشفيات، التي تشجع استعمال الحليب الاصطناعي.

● نصح المجال أمام الأم الجديدة للحصول على إرشادات من أمهات مجربات.

المراسلات الروتينية أصبحت شائعة، مع أنها لا تشجع على الرضاعة الطبيعية وفي ما يلي اقتراحات عملية أثبتت نجاحها في بلدان عدة، تؤدي إلى تشجيع الرضاعة الطبيعية منذ ولادة الطفل في المستشفى.

عزيرة القارة إلى قياتنا:

كل فتاة تعتقد أنها أجمل الفتيات وجهاً، وأنكاهن عقلاً، وأجدرهن بالنقاء والتقدير والإعجاب... وكل شاب يحس بفريته أن هذا الفرور هو الجانب الضعيف في شخصيتها، فإذا كان عابثاً، مستهتراً، فليأمره واستجمع قوى اغرائه وسلطتها على الفتاة في موطئ ضلعها، تارة باللمح والاطراء، وأخرى بالمعاطف الحاشية، والوعود البراقة، والأمانى الخالية التي لا تكلف صاحبها أكثر من البراعة والحق في ترويق الكلام.

فألى كل فتاة أقول... لا تفكري بنفسك، ولا تقبلي كبير وزن إحسانك... افكري دائماً أن هناك إناثاً من الفتيات أجمل وأقن منك، وتشبهن بهذا الاعتقاد السليم خشية أن يصادفك نخل لقيم يعرف كيف يمتلئ صمغك، ويملكك على نزعاتك، ويهوى عليك الإعجاب والحب، وهو يتحين الفرص ليتمكنك سلاح غرورك، وبذلك كما يأخذ الصياد بالطمع الشهى فريسته.

● كل فتاة تمنعها الفريضة إلى الحب، وترين لها أن خير زواج هو الزواج الذي ينهض على الحب، وهذا في الواقع إنشائك طبيعي... ولكن ليست العبرة في أن تعجب بل في أن تودع حينا في قلب إنسان خلق بان يكون محبوباً منا... وهذه كيمسرى المخل.

● خاتمة قد تعجب... غير أن التمسك بمواقفها، وسرعة اضطراب خيالها، ونقص خبرتها وتجاربها... كل هذه عوامل قوية عينية لا تسمح لها بصدار حكم نزيه على الشاب الذي يميل إليه قلبها.

● فواجبها والحالة هذه، أن تلوذ على الفور بأمها، وأن تصارحها بخيلة نفسها، وأن تستهدي بعد ذلك بهدي أظفارها في الحكم على ذلك الإنسان القريب الذي سوف يصبح شريكاً لحياتها.

● فإذا أحببت فلا تعصبي لشخصية محبوبك... لا تفردى بالحكم عليه... لا تقولي أنه مثال الكمال... استرشدي براء أهلك والناس فيه... لاحظيه جيداً... راقبيه... ما استطعت... امتحنيه فترة طويلة... إبرئي ذمك بالبحث والتحري ولا تتهاوني على زواج ترتجيه المعاطف، والا أصبغ خيبة أمل مروعة، وقصيت بنفسك على مستقبلك وحياتك.

● اعلمي أن برهان الحب الصحيح هو الاحترام مقروناً بالصراحة... عاشاب الذي يجك حقا هو الشاب الذي يحترمك ويتقن غفائك وطهره... ويخاف على سمعك وشرفك، وتنبئ عليه كرامة حبه وعز وجلته إلا أن يكاشفك صراحة نواياه، ويعرض عليك الزواج مخاضاً لحظيك منك من أمك.

● إذا اتصل بك شاب وأحسنت التخلييل إليه، وتعلقن عليه الأسس، فاحذري التبادي معه في علاقة طويلة مهما كانت بريئة أملاً في حيله على التزوج بك يوماً من الأيام... يجب أن تمنحه فترة من الزمن معينة يحزم فيها أمره... فإذا انتقضت تلك الفترة ولم يقدم لحظيك منك من والدك، فاحذري عنه حالاً رالا الفت مدافقه، وازدعت ميلا إليه، وعز عليك التخلي عنه، فتقيد به أمام نفسك والناس، فاعرض الخطاب عندك، وضيفت من زهرة شبائك الأشهر، بل السنوات، فيما لا يجدي.

— يتبع —

تهنئة
مدير وموظفو وعاملات ومصنع قضماني للحديد والصلب
م.ض. في يركا
يتقدمون باحلى واجمل التهاني والتبريكات الى دولة اسرائيل
حكومة وشعباً بمناسبة حلول
عيد الاستقلال الرابع والثلاثين
كما ويتقدمون باحر التهاني الى جميع الدروز بمناسبة حلول
عيد زيارة مقام النبي شعيب (عليه السلام)
سائلين المولى عز وجل ان يكون هذا العيد فاتحة خير
وسلام وان يعم منطقتنا الخير والامان
وكل عام وانتم بخير
سليمان قضماني
رئيس مجلس الادارة

تهنئة
رئيس واعضاء وموظفو مجلس يركا المحلي
يتقدمون باحر التهاني الى نخبة رئيس الدولة ورئيس الحكومة
والوزراء وإلى عموم أبناء الشعب اليهودي بمناسبة حلول
عيد الاستقلال الرابع والثلاثين
كما ويتقدمون باحر التهاني الى جميع الدروز بمناسبة حلول
عيد زيارة مقام النبي شعيب (عليه السلام)
راجين البراري تعالى ان يعود هذان العيدان بالسعادة والسرور
وكل عام وانتم بخير
محمد احمد ملا
رئيس المجلس المحلي

تهنئة
رئيس واعضاء وموظفو مجلس جولس المحلي
يتقدمون باخلص التهاني واطيب الامنيات الى نخبة رئيس
الدولة ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء الكنيست وإلى عموم
أبناء الشعب الاسرائيلي بمناسبة حلول
عيد الاستقلال الرابع والثلاثين
كما ويتقدمون باحر التهاني الى جميع الدروز بمناسبة حلول
عيد زيارة مقام النبي شعيب (عليه السلام)
راجين المولى تعالى ان يعيدها وقد نعمت منطقتنا بالسلام
المنشود
وكل عام وانتم بخير
جميل نبواني
رئيس المجلس المحلي

تهنئة
مدير وموظفو وعاملات ومصنع آتا في يركا
يتقدمون باحر التهاني واطيب التبريكات الى دولة اسرائيل
حكومة وشعباً بمناسبة حلول
عيد الاستقلال الرابع والثلاثين
كما ويتقدمون باحر التهاني الى جميع الدروز بمناسبة حلول
عيد زيارة مقام النبي شعيب (عليه السلام)
راجين من الله عز وجل ان يعيده على الجميع وراية السلام
ترفرف على الجميع
وكل عام وانتم بخير
سليمان ابو يوسف
رئيس مجلس الادارة

طبق اليوم

أرنب مقلي

لسته اشخاص:
أرنب بين ١٥٠٠ غرام / نصف فنان من السنة / فنان من
الخل الأبيض / ٤ أستان من الثوم.
التحضير:
أقطي رأس الأرنب واسلخي جلده وجوفيه ونظفيه. افركيه
بالبهار الحلو والقرقة وقطعيه الى ست قطع. دقي الثوم مع الملح
وضعيهما في وعاء واسكي فوقهما الخل الأبيض واتقي بذلك قطع
الأرنب مدة ثلاث ساعات.
حامي السمنة في طنجرة الضغط على نار حامية واقلي بها قطع
الأرنب تباعاً حتى تحمر. صفيها من سمنها واعيديها الى الطنجرة
على نار هادئة مع مداومة رشها بالماء بين فترة وأخرى حتى تنضج...
اسكبيها وقدميها مع البطاطا البورية.

<p>المجلس المحلي</p> <p>رؤساء واعضاء وسكرتير وموظفو المجالس المحلية يرفعون احر التهاني واطيب التبريكات الى دولة اسرائيل حكومة وشعباً بمناسبة حلول عيد الاستقلال الرابع والثلاثين وكل عام وانتم بخير</p>	<p>المجلس المحلي</p> <p>في يافة الناصرة</p>	<p>المجلس المحلي</p> <p>في يافة الناصرة</p>	<p>المجلس المحلي</p> <p>في يافة الناصرة</p>
<p>المجلس المحلي</p> <p>في كسر مندنا</p>	<p>المجلس المحلي</p> <p>في كسر كما</p>	<p>المجلس المحلي</p> <p>في كسر كما</p>	<p>المجلس المحلي</p> <p>في كسر كما</p>
<p>المجلس المحلي</p> <p>في الرينة</p>	<p>المجلس المحلي</p> <p>في كسر كما</p>	<p>المجلس المحلي</p> <p>في كسر كما</p>	<p>المجلس المحلي</p> <p>في كسر كما</p>



ثرثرة فوق النيل تقديم المسرح البلدي بحيفا

(ثرثرة فوق النيل) قصة للكاتب المصري الكبير نجيب محفوظ، وهي رواية أدبية شهيرة، وقد رأت إدارة المسرح البلدي بحيفا أن تحول هذه القصة إلى مسرحية يتم عرضها أمام الجمهور على خشبة المسرح وذلك انطلاقاً من المسؤولية التي أخذها المسرح البلدي على عاتقه لمعالجة عدة قضايا تهم المواطنين العرب والعلاقات اليهودية العربية كما يقول السيد نعم سيميل مدير المسرح ومن هذه القضايا:

● ممارسة الجنس مع النساء والفتيات اللواتي يصلن بين الجنين والآخر إلى العزوبة ومن هذه النساء أمي الهام وموئدة في الترجمة في وزارة الخارجية وطالبة في السابعة عشر من عمرها.

● تصل إلى العزوبة صحتانية تحسباً لتوعية رواد العزوبة إلى واجباتهم الاجتماعية والسياسية وغيرها فتأخذهم القيام بعمل من أجل إصلاح المجتمع بناءً على مضمون آخر... وهي فعلت ذلك كمن تحاول أن يوقف ثباتاً ليعطيه حنة منوم فتلطم أن المجموعة كالمسكارى الذين يشربون نيسوا أنهم مسكارى... فتكون النتيجة أنهم يحاولون إقناعها بالمدول عن مبادئها ويغزغزون نيتها في عدالة وصحة هذه المبادئ التي تقادي بها.

● وتلاحظ أن وقوع حادث طرق بين سيبونيه بوبوت أحد المارة يؤدي إلى تصدع حائط الكابلية وعدم الإهتمام الذي حاولوا أن يتبعوه لتفهم ويهدمهم بالمعونة التي أقامهم المختطف في الخارج وإلى عزلهم عن الحياة التي اختاروه لتفهم.

● التمييز بين نجيب محفوظ وهليل مخلبوت

● معروف أن محفوظ يكتب بأسلوب المدرسة الواقعية ويخطف من هذه الواقعية رموزاً من أجل التعبير عن آرائه حول المجتمع المصري أو المجتمع العربي بأكمله. وهذه الرموز تعكسها في دافقة معينة يصفها في تفهمها نحن... وفي جميع قصصه ورواياته ينفذ إلى عمق المجتمع المصري والشارع والزقاق المصري والإنسان فيها فتسبب أفواههم وكلماتهم تمشي معه وتبني حياته ولا يهم أين كنت تعيش من قبل، فتلطم من خلال كتاباته، المجتمع العربي والإنسان بأسره، وليس فقط المجتمع المصري فمادام نعمل مثليوتك في هذا الموضوع.

● أخذ مثليوتك موضوع الرواية وأعدده ليجمع منه مسرحية جديدة في أحداثها وسياستها وتطورها، واستخدم التكرار لتكون موضوعاً جديداً عالمياً، يمكن تطبيقه في القاهرة أو بل أيبب أو لندن أو نيويورك أو موسكو أو بكين فتلطم الموضوع من خاص إلى عام، من خاصة في معالجة قضية مصرية إلى شمولية في عرض موضوع لا يقتصر على مصر، الأمر الذي أوحى بالفكرة لكي لا تكون مصرية بعنه، وأصبحت العزوبة لا تكشف عن المجتمع المصري فحسب، بل تصمم مثليوتك للموضوع بالمشقة أو شرب الخمر وغيرها.

● التمييز بين نجيب محفوظ وهليل مخلبوت

● معروف أن محفوظ يكتب بأسلوب المدرسة الواقعية ويخطف من هذه الواقعية رموزاً من أجل التعبير عن آرائه حول المجتمع المصري أو المجتمع العربي بأكمله. وهذه الرموز تعكسها في دافقة معينة يصفها في تفهمها نحن... وفي جميع قصصه ورواياته ينفذ إلى عمق المجتمع المصري والشارع والزقاق المصري والإنسان فيها فتسبب أفواههم وكلماتهم تمشي معه وتبني حياته ولا يهم أين كنت تعيش من قبل، فتلطم من خلال كتاباته، المجتمع العربي والإنسان بأسره، وليس فقط المجتمع المصري فمادام نعمل مثليوتك في هذا الموضوع.

● أخذ مثليوتك موضوع الرواية وأعدده ليجمع منه مسرحية جديدة في أحداثها وسياستها وتطورها، واستخدم التكرار لتكون موضوعاً جديداً عالمياً، يمكن تطبيقه في القاهرة أو بل أيبب أو لندن أو نيويورك أو موسكو أو بكين فتلطم الموضوع من خاص إلى عام، من خاصة في معالجة قضية مصرية إلى شمولية في عرض موضوع لا يقتصر على مصر، الأمر الذي أوحى بالفكرة لكي لا تكون مصرية بعنه، وأصبحت العزوبة لا تكشف عن المجتمع المصري فحسب، بل تصمم مثليوتك للموضوع بالمشقة أو شرب الخمر وغيرها.



نجيب محفوظ

يحيى من أم إليهم وأكثر من دافق أنموذجاً للرجل هليل مثليوتك زار مصر والتي يؤول الرواية الأدبية نجيب محفوظ.

● هليل مثليوتك في روايته

● هليل مثليوتك في مسرحيته

● تلتقي شعور من حب الاستطلاع لدى بعثي أن المسرح البلدي سيفرض ثرة فوق النيل مسرحية جديدة... ومع ترقبي تطور أعداد المسرحية نوجبت بحديث مع مساعدة المخرج السوي نقاره حداثته لتقول في المسرحية لا تتطابق مع الرواية الأصلية لا بالاسم فقط... وكانت هذه الحاجة ملحة للفوز بالاحمر لاستطلاع الأمر وسأنا بين رواية محفوظ ومسرحية مثليوتك... فتحدث مع الممثل غسان عباس الذي قال أنه يعرف رواية محفوظ جيداً، وأكد أن المسرحية لا تشبه الرواية في شيء وقال لسان أن المشاهد تغيرت والمواقف اختلفت وأصبحت لدينا مسرحية جديدة لا نعتد صلة إلى نجيب محفوظ ولا إلى المجتمع المصري.

● فما الذي فعله مؤلف المسرحية والرواية المصرية؟

● تجري أحداث المسرحية في عام ١٩٦٩ بدلاً من عام ١٩٦٤ كما كتبها محفوظ وتقع الأحداث في عزوبة على النيل حيث تلتقي طيربة من الإصداق المقيمين الذين يحاولون الهرب من واقعهم الذي يعيشون فيه من مسؤولية المجتمع، وهذه المجموعة تضم موئدة في وزارة الصحة، هليل مثليوتك، حليماً، نافذة غنيماً، ورضي جيبهم التسيات.

● وقد أعرب السيد محفوظ عبد

مقابلة مع الكاتب والممثل:

أحمد سعيد حسيان

أجرى المقابلة: محمد خالد كنعان - مجد الكروم

ان المحاولات الجارية لكتابة مسرحيات محلية قليلة من حيث العدد، ومن أهم المشاكل التي تواجه الكتاب الشباب في بداياتهم، هي مشكلة نقل الناس لإنتاجهم، ولذا فخورهم من الفشل يجعلهم يترددون في إخراج أعمالهم إلى النور... خاصة وأنهم بلا ماضي ولا تجارب... ولا خبرة... ولكن أحمد حسيان يختلف... فهذا الشاب الذي اتحقنا بمحاولات رائدة في كل المجالات المسرحية من تأليف وتبثيل وإخراج، لمستفيه الحساس والطموح والأصيل والأصرار على تقديم عمل ما يشق طريقه... فقد فاجأ الجميع بصورته كاتبة الأول [أطفال بلا طفولة] الذي ضم ثلاث مسرحيات.

● وقد كان لهذا الحدث الأدبي وقع هام في قريته، خاصة وأنه أول كتاب يصدر في (مجد الكروم)، ولعمرة المزيد عن خطوته الجادة هذه، كان لي معه هذا اللقاء:

■ كم كانت تكاليف الكتاب! ومن ساعدك! وهل نجحت في توزيعه! وكيف صدر الكتاب!

● مهلاً!! أربع يديه بحركة مسرحية (واجب ضاحكاً) ما هذا السيل الجارف من الأسئلة!! لنبدأ خطوة خطوة... كانت تكاليف الطباعة باهظة، ولكن عزمي وإقتناعي بالفكرة كانا فوق التكاليف ولولا إيمانتي بتي أقم شيئاً ما، لو كنت عاجزاً أمام تلك التكاليف... ولكن والحمد لله باتت المشكلة المالية صفراً أمام تكاسف إصداقائي من حولي، ومقابل الدعم الذي حظيت به من قبل رئيس المجلس المحلي، وبعض الذين تبرعوا بسخاء بهدف إخراج الفكرة إلى حيز التنفيذ مهما كلف الأمر... وصدر الكتاب.

● وكيف كان صداه في القرية بشكل خاص والبلاد بشكل عام؟

● كنت خائفاً من الفشل، إذ أن الجمهور اعتاد رؤية العروض المسرحية، لا قراءة نصونها، وهذا ما جعلني أتردد في بداية الأمر... ولكن الإقبال الشديد على الكتاب عند صدوره، بدد هذه المخاوف حيث وزع حوالي ٥٠٠ نسخة في القرية وعدد مماثل في القرى المجاورة.

● وعلى الصعيد الأدبي، اشركت الكتاب في مسابقة رئيس الوزراء للاتحاد العربي المحلي، ومن ناحية أخرى تهافت عدة فرق مسرحية تجري مبرشات على مسرحيات الكتاب. ففرقة المسرح في أبو سنان تستند على مسرحية «الخطيئة الشريفة»، وفرقة المسرح في الزرعة تستند على مسرحية «بصوم»، وأنني لهم التناجح.

● هل في عرض مسرحيات الكتابيين من أمل؟

● نعم، فلاننا عرضت على خشبة مسرح المركز الثقافي في مجد الكروم ولوقت التناجح.

● ألم يكن لعرضها تأثير سلبي على توزيع الكتاب؟

● بالمعنى الناحياً، فالتناجح وزع كميات كبيرة ويعود هذا لسببين:

١ - المسرحية التي تعرض على خشبة المسرح ويكتب لها التناجح الجماهيري، تلاقى رواجاً أكثر في حالة نشرها في كتاب.

٢ - المسرحية التي يتم تبثيلها ونشرها قبل عرضها وتبثيلها الكثير من نجاحها، هي خشبة المسرح لأن الجمهور يكون قد قرأها وتعرف على حوارها وأدراك مغزاها.

تهنئة

رئيس وأعضاء وموظفو مجلس عرعة المحلي

يرفعون أجل آيات التناهي إلى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء وأعضاء الكنيست خاصة وإلى عموم أبناء الشعب الإسرائيلي عامة بمناسبة حلول

عيد الاستقلال الرابع والثلاثين

اعاده الله على الجميع وأعلام السلام ترزف فوق ربوع شرتنا العزيز

كل عام وانتم بخير

محمد يونس
رئيس المجلس المحلي

تهنئة

رئيس وأعضاء وموظفو مجلس عرعة المحلي

يرفعون أجل آيات التناهي إلى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء وأعضاء الكنيست خاصة وإلى عموم أبناء الشعب الإسرائيلي عامة بمناسبة حلول

عيد الاستقلال الرابع والثلاثين

اعاده الله على الجميع وأعلام السلام ترزف فوق ربوع شرتنا العزيز

كل عام وانتم بخير

محمد يونس
رئيس المجلس المحلي

تهنئة

رئيس وأعضاء وموظفو مجلس عرعة المحلي

يرفعون أجل آيات التناهي إلى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء وأعضاء الكنيست خاصة وإلى عموم أبناء الشعب الإسرائيلي عامة بمناسبة حلول

عيد الاستقلال الرابع والثلاثين

اعاده الله على الجميع وأعلام السلام ترزف فوق ربوع شرتنا العزيز

كل عام وانتم بخير

محمد يونس
رئيس المجلس المحلي



مع بعض زملائه في مشهد من مسرحية (متشحر ما بصوم) خاصة، تلك التي يمشي بها، طو خرج الكاتب عن بيئته وكتب لكل زمان ومكان فإيه يكون خالداً أكثر.

● وأخيراً كيف يعبر أحمد حسيان عن نفسه في كتاباته؟

● حفظت شيئاً!!

● بل المعالم بصره لو استطعت!!!

● إذا نؤيد أن يخرج الكاتب عن بيئته؟

● بالطبع... فليس شرطاً أن نوجه كل كتاباته لجميع معين أو نضمد من بيئته والموسوعة المكتوبة.

● الحركة المسرحية في بلادنا؟

● الحركة المسرحية المحلية ما زالت في بداية الطريق ونسفر إلى التوسيع المسرحية والدعم المادي والتشجيع المعنوي من قبل الجماهير ووسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة.

● كل عام وانتم بخير

عفو فاعور
رئيس المجلس المحلي

رئيس وأعضاء وموظفو مجلس طمرة المحلي

يرفعون أجل آيات التناهي إلى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء وأعضاء الكنيست خاصة وإلى عموم أبناء الشعب الإسرائيلي عامة بمناسبة حلول

عيد الاستقلال الرابع والثلاثين

كما ويتقدمون بأجل التناهي إلى الدورز بمناسبة حلول

عيد زيارة مقام النبي شعيب (عليه السلام)

سائلين الله أن يعود هذان العيدين غني ظل السلام والخير والبركات

كل عام وانتم بخير

عباس حجازي
رئيس مجلس طمرة المحلي

رئيس وأعضاء وموظفو مجلس طمرة المحلي

يرفعون أجل آيات التناهي إلى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء وأعضاء الكنيست خاصة وإلى عموم أبناء الشعب الإسرائيلي عامة بمناسبة حلول

عيد الاستقلال الرابع والثلاثين

كما ويتقدمون بأجل التناهي إلى الدورز بمناسبة حلول

عيد زيارة مقام النبي شعيب (عليه السلام)

سائلين الله أن يعود هذان العيدين غني ظل السلام والخير والبركات

كل عام وانتم بخير

عبد الطيف حبيب
رئيس المجلس المحلي

رئيس وأعضاء وموظفو مجلس الطيبة المحلي

يرفعون بأخلص التناهي وأطيب الإنبيات إلى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء وأعضاء الكنيست وإلى عموم أبناء الشعب الإسرائيلي بمناسبة حلول

عيد الاستقلال الرابع والثلاثين

متبتهلين إلى العلي القدير أن يعود هذا العيد وقد نمت المنطقة بالسلام المنشود

كل عام وانتم بخير

عبد الطيف حبيب
رئيس المجلس المحلي

رئيس وأعضاء وموظفو مجلس الطيبة المحلي

يرفعون بأخلص التناهي وأطيب الإنبيات إلى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء وأعضاء الكنيست وإلى عموم أبناء الشعب الإسرائيلي بمناسبة حلول

عيد الاستقلال الرابع والثلاثين

متبتهلين إلى العلي القدير أن يعود هذا العيد وقد نمت المنطقة بالسلام المنشود

كل عام وانتم بخير

عبد الطيف حبيب
رئيس المجلس المحلي

رئيس وأعضاء وموظفو مجلس الطيبة المحلي

يرفعون بأخلص التناهي وأطيب الإنبيات إلى فخامة رئيس الدولة ورئيس الوزراء وأعضاء الكنيست وإلى عموم أبناء الشعب الإسرائيلي بمناسبة حلول

عيد الاستقلال الرابع والثلاثين

أقوال الصحف

طلعت الصحف المحلية الصادرة أمس بعنوانين رئيسيين بارزة حول قادة سيناء إلى السيادة المصرية، في حين تصدرت الصفحات الأولى من أنزال العلم الإسرائيلي في شرم الشيخ ورفع العلم المصري في هذه المنطقة وأعربت معظم الصحف عن أملها في أن يكون سلام مع مصر سلاماً حقيقياً وافتاحة عهد سلام شامل مع سائر دول المنطقة.

عهد السلام

عهد جديد، عهد السلام الذي بدأ بين إسرائيل ومصر أصبح اليوم حقيقة ثابتة على الجزء المتبقي من شبه جزيرة سيناء إلى مصر، هذا السلام الذي أخذ يتطور، لا نقول صحيفة بل همسار لسان حال حزب ميام المعارض، بالزيارة التاريخية التي قام بها الرئيس الراحل أنور السادات إلى القدس، وبالاجرة التي أيدتها رئيس الوزراء إسرائيل السيد مناحيم بيغن حينما قرر التوصل إلى اتفاقية سلام نص على قيام علاقات سنية وألمية.

والبحر تنتهي المرحلة الأولى في الجهود الرامية إلى إحلال السلام الشامل في الشرق الأوسط، وصحح أن إسرائيل دفعت ثمنها باقضاء لقاء السلام فخلعت عن سيناء بسا، ذلك بفتح شرم الشيخ، وتنازلت عن نظرة أمنية تتركز على الحدود الآمنة كما تلك المستوطنة ولكن الحقيقة أن إسرائيل لم تدفع وحدها ثمنها غاليا، فمصر، رغم أنها استمرت سيناء التي لم تكن في متناول يدها عادت من جانبها أول اتفاقية سلام بين إسرائيل ودولة عربية كما دمعت ثمن جرائها بقطعة شبه كاملة مع المائتين والعشرين، وحقيقة أن الاتفاقية اجتزعت جميع الاختلافات، ستركت الرها على السراي العام في الدار العربية الأخرى التي ستصاحب بدوى السلام الإسرائيلي المصري.

وبعد الصحيفة تقول: يجب أن ننسى أن المرحلة الثانية الصعبة ما زالت أمامنا إلى المفاوضات على الحكم الذاتي وحل القضية الفلسطينية، وعهد السلام لن يلبى التطلعات التي في الشرق الأوسط وهنا نلتمنا الجراة وأهمها الاعتراضات لفتح الحدود الفلسطينية مع ضرورة ضمان الحدود الآمنة لإسرائيل والاستعداد لفتح الحدود إلى حل وسط مع العرب ومع أن هذا الهدف يبدو حاليا مستحيلا لكن قبل يوم ١٧٧٧ لم يصدق أحدا أن السلام مع مصر هو أمر ممكن، وأملنا في أن يصبح من الحاضر واقعا في المستقبل.

أحترموا الحقيقة

في هذه الأيام يتحدث الناس في مصر وإسرائيل عن العلاقات بين البلدين قبل فمسي والعشرين من شهر نيسان، أبريل وهذا بعد ذاته أمر طبيعي كما تقول صحيفة اليوم أحراروت المسائية المستقلة لكن من الإحيرة يمكن أن نلتم بالحقيقة، والا قول تعريفها أو إصلاحها بانه الفرح المزمع أو الحزن الإسرائيلي، ونحن نقول بعد أن استمعنا إلى الرئيس المصري حسني مبارك يقول أن مصر ضحت بمن

في السلام بمائة ألف جندي ومليارات الدولارات أي أنه ليس وحدها فحينئذ لم يبعث كيرة من أجل السلام، وهذا قول غير دقيق لأن مصر التي ضحت بالجبال ثمن ذلك من أجل السلام، والحقيقة هي عكس ذلك، لأن مصر قدمت ضحايا في سبيل محاربتها ليس لمعد سلام معنا فالعرب التي دارت بين مصر وإسرائيل، كانت دائما ببيادير القاهرة التي سمت إلى إيلينا وتدميرا، ولو ت في حينه راحة حقا في إنسان معنأ لمعده عليه دون الحاجة إلى طلاق واحدة

تبرت على نفسها الضحايا والأموال ومع أننا نذكر أن الناس اعتادوا في أوقات من عدم إبراز صفحات معينة في تاريخهم لكي يبعث عدم الفارورة في إطلاق تصريحات يفتي مع الحقائق لأن مثل هذا الأمر قد يكون أساسا لخضام ونزاع وسوء تفاهم ليستقل على كلفنا في المستقبل.

مستلزمات

الانتمال للوضع الجديد، والمناطق التي وضعت، وللملق الاستراتيجي الذي لم يوظف وقتا، كما أن هناك ضرورة لتحيي التين الباهظة الذي خضعت مقابل العلم، ونذكر جيدا القابل الذي حصلنا عليه، لكي نصل إلى النوايا التي نشر وراء الكلمات، ومع أننا مناضلون الصاب لن نكف عن حل الغاز المستقل لأننا نأول صحة مفاهيم المسألة، فهذا السلام ليس كاملا وغالبية المشاكل لم تجد

لاها في مقدماتها الحكم الذاتي، والعلاقات المعقدة في الرأي بين مصر وإسرائيل ما زالت قائمة والأشغال في التوصل إلى حل وسط طالما أن إسرائيل أفلتت أنها وصلت إلى أقصى قدراتها على القتال ومصر متمزعة في موافقتها، والسؤال هو ما إذا كانت القاهرة تستسلم في وضع تكون فيه معاهدة السلام التي يصلح مقترده مع إسرائيل.

وبعد الصحيفة تقول: غنية عيد الاستقلال نطق أماننا عنرات علامات وقام والتسائل، ولا أحد يستطيع الردها سيطلتا بأن يكون الاتفاق مع مصر بداية لاتصالات مماثلة مع صانعي جرائنا، ولذلك فالسلام مع مصر لن يبعث لنا راحة قلب، ويحسن بنا أن تكون مستعدين نفسانيا لمواجهة التحديات الصعبة التي تقفنا.

الافواه

وكبت صحيفة «عصرنا» لسان حال حزب المتدينين الوطنيين حول دور الحاكم الجديد لشمير نيريا إلى اقالة حركة «عودة إسرائيل» لفتح مكان حزب المسيحيين عتيت قرا: أن جهور حركة المتدينين الوطنيين تمتد إلى جميع مجالات الحياة في الدولة، سواء كان ذلك الاستيطان، أو الإسكان والتطوير والصناعة والتعليم، وقد أسهمت بصورة كبيرة في بلورة دولة إسرائيل كدولة اليهود والديانة اليهودية وقد حققت هذه التحويلات العظيمة لأنها نجحت في حشد اصحاب افكار واره متنوعة حول فكرة سلبية ألا وهي اعمار ارض إسرائيل لاجل شعب إسرائيل وفقا لتعاليم التوراة التي تبيع بين الجميع.

وبعد الصحيفة تقول: أن حركة المتدينين الوطنيين شهدت منذ تأسيسها تطلعت في الرأي حول خطها السياسي وكان رأي الأغلبية هو الكلمة الأخيرة، وهذا هو السبيل الوحيد لترسخ اقدماء وثبات هذه الحركة، ومع أن قضية بيت المقدس جرحا عتيقة في قلوب محبي ارض إسرائيل، ولكنهم سيكونون خطا فاحشا لا ما سيرا إلى الانقسام فلا من رضى الصفوف، خاصة وأن من واجبا في الوقت الراهن الصالح والتمسح وتعزيز حركة التي نضر على أن النضة الغربية بضاع غرة دافعي الجولان هي جزء لا يتجزأ من ارض إسرائيل.

مجازفة مدروسة

وقد اختلف بين بريطاني والارجنطين بالنسبة لجزر فوكلاند، قالت صحيفة دافار المسترورية: أن الهجوم الذي شنته طائرات الهليكوبتر التابعة للاستطلاع البريطاني في مياه جنوبي جورجيا قد يكون هفنا مهلا لقوات صاحبة الجلالة قياسا لجزر فوكلاند القريبة من الارجنطين، ومع أن هذا الهجوم لا يعني حريا حقيقة أنها سبيل بداية مرحلة جديدة في الحركة الدبلوماسية الدائرة بين البلدين منذ ثلاثة أسابيع ومحاولة للضغط ببلوماسيا واقتصاديا على الحكم الارجنطيني الذي لم يتوكل مثل هذا الضغط.

وبعد الصحيفة تقول: لقد أدركت الحكومة البريطانية أن الوسيلة المتبعة التي قام بها وزير الخارجية البريطاني الكسندر هيج لم تحقق الامل المرجوة وهي ضغط ارجنطيني دون تعرضه أو اعتراض حتى بصورة غير مباشرة بسيادة هذه الدولة على الجزر المتنازع عليها، إذ أن بريطانيا صممة على حق سكان هذه الجزر البالغ عددهم ١٨٠٠ نسمة في تقرير ٤ تمير.. ولعل من أهم العناصر التي شجعت السيدة انتر في سياسة التفتة الحديثة التي تتجهها، وتوف الجورة الأوروبية إلى جانب بريطانيا، في حين تتخفف بعض دول أمريكا اللاتينية من موقف الارجنطين. وأعربت دافار عن اعتقادها بأن الهجوم على الفوارة ارجنطينية يستهجن حيث ان الرعايا الامريكيين الليبراليين السود لبريطانيا على مزاولة الضغط على إدارة ريش التي فشلت أخلافا موقف مثل من هذه القضية، وربما هذه المجازفة العروسة من قبل لندن قد تكون حاسمة، ولكن في حالة نشوب حرب بين البلدين، فوضع مستقلب ربا على عقب وليس لصالح بريطانيا.

احتفال بتوقيع ميثاق التوأمة بين مدرستي جت «أ» وعمر بن الخطاب في مجد الكروم

مجد الكروم - لمراسلنا محمد كنعان - أقيم أمس احتفال خاص في مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية في مجد الكروم لتوقيع ميثاق التوأمة بين مدرسة جيت الثالث الابتدائية (أ) ومدرسة عمر بن الخطاب، وقد حضر الاحتفال السادة: محمد مناع رئيس مجلس مجد الكروم المحلي، أحمد ابو عصبه رئيس مجلس جيت الثالث، مصطفى محمود غرة مدير مدرسة جيت، أحمد زرقاوي مدير مدرسة عمر بن الخطاب، عمادونييل كويلوفيتش مدير قسم المعارف العربية في الوزارة، فيكتور غياي مدير قسم التعليم الكحل للعرب، والسادة المفتشون، سليم خاتم، مفتش التربية الاجتماعية، سامي فريخت، أسكنر نحاس، علي أسدي، سليم نحاس، سميج خبيب، وجبال القاسم، كينا حضر الاحتفال السادة رؤساء الحائلي المحلية في قري، الكر، الجديدة، شعب، الزاوية، ورؤساء واعضاء لجان الإباء، ومعلماء المدارس، واعضاء الهيئات التدريسية وبعض رجال الدين من قريتي مجد الكروم وجيت، وجهور غفير من الأهالي والضيوف.

وقد استهل الاحتفال بملوة أي من الدكتور الحكيم ثم كلمة للسيد مصطفى غرة هنا فيها دولة إسرائيل رئيسا وحكومة مستقلة غدا، ثم تحدث عن المواضيع المختلفة التي امتلأها الولادة للتوأمين سكان في نجاحها، ثم ألقى السيد زرقاوي كلمة عبر فيها عن توحيد الاحساس والمشار الإنسانية والتربية بين أسرتي المدرسين وحيا التوأمة بقصيدة خاصة ثم قدم كلمة مدرسة جيت عبرها كشيا رانما، أما السيد أحمد ابو عصبه فقد وجد الفرصة مواتية ليتوجه إلى السيد كويلوفيتش شيرا إلى القصر في الصفوف الدراسية وغرف الإدارة والقاعات الرياضية في المدارس العربية بد أن ربح بالتوأمة.

ثم ألقى السيد مناع كلمة اشاد فيها بدور التربية الحديثة لخلق مواطنين صالحين وتنظيم العلاقات الصنة بين الأفراد والجماعات، كما شكر وزارة المعارف مساهمتها للدارس العربية، وأشار إلى الحاجة لبناء مقر للمدرسة الإعدادية الموجودة في غرف مسجورة وانهاء بناء الجناح في مدرسة عمر بن الخطاب ودعم المكتبة العامة وقسم المعارف في المجلس وتخصيص ميزانيات لبناء مركز جهايري في مجد الكروم، ثم اشاد بالتوأمة وتمنى أن تنشر بقورها في باقي المدارس العربية واليهودية في البلاد.

وقد اختتم التكلمات ذكر السيد سليمان كنعان رئيس لجنة الإباء للدارس الابتدائية والإعدادية في مجد الكروم وجلسه المحلي واللاهالي على اهتمامهم بالدارس وطلب من وزارة المعارف زيادة من الدعم والمساعدة، ثم جاء دور التوقيع الفعلي على ميثاق التوأمة من قبل مديري المدرسين ورئيسي المجلسين المحليين والسيد كويلوفيتش ورئيسي لجنتي الإباء في القريتين والسيد فيكتور غياي وجميع المفتشين الذين حضروا.

وتشديد العقوبات على مستخدمين في روسيا ينادون بالاختلاس وبأعمال الفساد موسكو - أعلنت الحكومة السوفياتية أمس عن تشديد العقوبات القروضة على المستخدمين الذين ينادون بالاختلاس وبأعمال الفساد في التجارة والخدمات. ونشرت وكالة الأنباء السوفياتية «تاس» بيانا رسميا أشار إلى تشديد العقوبات بحق سواق سيارات الاجرة، اطباء، باعة في حوانيت وموظفي فنادق.

أخبار قصيرة

● يكن - ذكرت أمس وكالة الأنباء الصين الجديدة أن رئيس وزراء الصين جياو شياغ عرض تعيينا وزارا واسع النطاق على البرلمان الصيني.

ويضمن هذا التعيين تخفيض كبير في عدد نواب رئيس الوزراء الصيني كما سيتم بوجبه تعيين الخاص جد على رأس ٢٢ منصباً وزارياً وهيئات عليا أخرى.

● روما - وصل إلى روما أمس الاسقف جوزف جليب رئيس الكنيسة الكاثوليكية البولندية في زيارة لحاضرة الماتيكاست ستغرق أربعة أيام يجري خلالها محادثات مع قناسة البابا يوحنا بولس الثاني حول الأزمة البولندية.

ومرح الاسقف جليب لدى وصوله مطار روما بأن الكنيسة تريد السلام والحوار مع كافة أطراف المجمع البولندي.

● أثينا - انفجرت في أثينا صباح أمس عبوات تاسفان قرب مكاتب شركة إ.ب.إ.م. - الإيركية للحسابات الالكترونية مما أسفر عن خسائر مادية في المبني دون وقوع أي إصابات في الأرواح.

● الدوحة - وصل الرئيس السنغالي عيبو صيوف إلى دولة الامارات العربية المتحدة في زيارة تستغرق ثلاثة أيام يبحث خلالها مواضيع تهم البلدين.

● إفرده في رابع زيارة له لخمسة الخليل في أقل من سبعة أشهر، وتقسيم دول الخليل المسادات للسفائل لتتميز بشايرها القومية.

● القاهرة - غادر وزير الدفاع الاتونسي والوند المرافق له القاهرة صباح أمس بعد زيارة رسمية لمر استغفرقتلته أيام ففتح خلالها في ظل الرئيس حسني مبارك وسلمه رسالة من الرئيس الاتونسي الجنرال سوطرغو. كما أجمع مع نظيره المصري المستشار عبد الحليم أبو غزالة.

٢٥ من طلاب الجامعة العربية يزورون قري في الجليل الغربي

يركا - لمراسلنا يزيد حسن صالح - قامت مجموعة مؤلفة من ٢٥ طالباً طلبة من اليهود والعرب أعضاء النادي اليهودي العربي في الجامعة العربية بالقص برحلة إلى الجليل الغربي استمرت يومين حلوا خلالها ضيوفا على أعضاء نسوادي الشبيبة في قري يركا، كثر ياسيف، وأبو سنان كما زاروا موشاب عمقا واستمعوا من سكرين الموشاب عن العلاقات بينهم وبين سكان القرى العربية المجاورة، كما استمعوا من عضو المجلس المحلي السيد فيوليت خوري إلى محاضرة عنوانها «المرأة العربية في إسرائيل» أما في يركا فقد التقوا مع فتيات ملقات في نادي نجمات الهستدوتي واستمعوا إلى محاضرة عنوانها «مقارنة من وضع الفتاة الدرزية في الماضي والحاضر» من مدير المدرسة الابتدائية الرسمية الأستاذة سليمان معدي حيث دار جدول وتلقى في هذا الموضوع، كما تخللت الزيارة امسيات فنية من رقص وغناء وممثل والمهله من هذه الزيارة هو الإطلاع عن كلب على العادات والتقاليد في المجتمع العربي.

في نادي نجمات الهستدوتي واستمعوا إلى محاضرة عنوانها «مقارنة من وضع الفتاة الدرزية في الماضي والحاضر» من مدير المدرسة الابتدائية الرسمية الأستاذة سليمان معدي حيث دار جدول وتلقى في هذا الموضوع، كما تخللت الزيارة امسيات فنية من رقص وغناء وممثل والمهله من هذه الزيارة هو الإطلاع عن كلب على العادات والتقاليد في المجتمع العربي.

في نادي نجمات الهستدوتي واستمعوا إلى محاضرة عنوانها «مقارنة من وضع الفتاة الدرزية في الماضي والحاضر» من مدير المدرسة الابتدائية الرسمية الأستاذة سليمان معدي حيث دار جدول وتلقى في هذا الموضوع، كما تخللت الزيارة امسيات فنية من رقص وغناء وممثل والمهله من هذه الزيارة هو الإطلاع عن كلب على العادات والتقاليد في المجتمع العربي.

في نادي نجمات الهستدوتي واستمعوا إلى محاضرة عنوانها «مقارنة من وضع الفتاة الدرزية في الماضي والحاضر» من مدير المدرسة الابتدائية الرسمية الأستاذة سليمان معدي حيث دار جدول وتلقى في هذا الموضوع، كما تخللت الزيارة امسيات فنية من رقص وغناء وممثل والمهله من هذه الزيارة هو الإطلاع عن كلب على العادات والتقاليد في المجتمع العربي.

في نادي نجمات الهستدوتي واستمعوا إلى محاضرة عنوانها «مقارنة من وضع الفتاة الدرزية في الماضي والحاضر» من مدير المدرسة الابتدائية الرسمية الأستاذة سليمان معدي حيث دار جدول وتلقى في هذا الموضوع، كما تخللت الزيارة امسيات فنية من رقص وغناء وممثل والمهله من هذه الزيارة هو الإطلاع عن كلب على العادات والتقاليد في المجتمع العربي.

في نادي نجمات الهستدوتي واستمعوا إلى محاضرة عنوانها «مقارنة من وضع الفتاة الدرزية في الماضي والحاضر» من مدير المدرسة الابتدائية الرسمية الأستاذة سليمان معدي حيث دار جدول وتلقى في هذا الموضوع، كما تخللت الزيارة امسيات فنية من رقص وغناء وممثل والمهله من هذه الزيارة هو الإطلاع عن كلب على العادات والتقاليد في المجتمع العربي.

في نادي نجمات الهستدوتي واستمعوا إلى محاضرة عنوانها «مقارنة من وضع الفتاة الدرزية في الماضي والحاضر» من مدير المدرسة الابتدائية الرسمية الأستاذة سليمان معدي حيث دار جدول وتلقى في هذا الموضوع، كما تخللت الزيارة امسيات فنية من رقص وغناء وممثل والمهله من هذه الزيارة هو الإطلاع عن كلب على العادات والتقاليد في المجتمع العربي.

في نادي نجمات الهستدوتي واستمعوا إلى محاضرة عنوانها «مقارنة من وضع الفتاة الدرزية في الماضي والحاضر» من مدير المدرسة الابتدائية الرسمية الأستاذة سليمان معدي حيث دار جدول وتلقى في هذا الموضوع، كما تخللت الزيارة امسيات فنية من رقص وغناء وممثل والمهله من هذه الزيارة هو الإطلاع عن كلب على العادات والتقاليد في المجتمع العربي.

في نادي نجمات الهستدوتي واستمعوا إلى محاضرة عنوانها «مقارنة من وضع الفتاة الدرزية في الماضي والحاضر» من مدير المدرسة الابتدائية الرسمية الأستاذة سليمان معدي حيث دار جدول وتلقى في هذا الموضوع، كما تخللت الزيارة امسيات فنية من رقص وغناء وممثل والمهله من هذه الزيارة هو الإطلاع عن كلب على العادات والتقاليد في المجتمع العربي.

في نادي نجمات الهستدوتي واستمعوا إلى محاضرة عنوانها «مقارنة من وضع الفتاة الدرزية في الماضي والحاضر» من مدير المدرسة الابتدائية الرسمية الأستاذة سليمان معدي حيث دار جدول وتلقى في هذا الموضوع، كما تخللت الزيارة امسيات فنية من رقص وغناء وممثل والمهله من هذه الزيارة هو الإطلاع عن كلب على العادات والتقاليد في المجتمع العربي.

في نادي نجمات الهستدوتي واستمعوا إلى محاضرة عنوانها «مقارنة من وضع الفتاة الدرزية في الماضي والحاضر» من مدير المدرسة الابتدائية الرسمية الأستاذة سليمان معدي حيث دار جدول وتلقى في هذا الموضوع، كما تخللت الزيارة امسيات فنية من رقص وغناء وممثل والمهله من هذه الزيارة هو الإطلاع عن كلب على العادات والتقاليد في المجتمع العربي.

في نادي نجمات الهستدوتي واستمعوا إلى محاضرة عنوانها «مقارنة من وضع الفتاة الدرزية في الماضي والحاضر» من مدير المدرسة الابتدائية الرسمية الأستاذة سليمان معدي حيث دار جدول وتلقى في هذا الموضوع، كما تخللت الزيارة امسيات فنية من رقص وغناء وممثل والمهله من هذه الزيارة هو الإطلاع عن كلب على العادات والتقاليد في المجتمع العربي.

في نادي نجمات الهستدوتي واستمعوا إلى محاضرة عنوانها «مقارنة من وضع الفتاة الدرزية في الماضي والحاضر» من مدير المدرسة الابتدائية الرسمية الأستاذة سليمان معدي حيث دار جدول وتلقى في هذا الموضوع، كما تخللت الزيارة امسيات فنية من رقص وغناء وممثل والمهله من هذه الزيارة هو الإطلاع عن كلب على العادات والتقاليد في المجتمع العربي.

في نادي نجمات الهستدوتي واستمعوا إلى محاضرة عنوانها «مقارنة من وضع الفتاة الدرزية في الماضي والحاضر» من مدير المدرسة الابتدائية الرسمية الأستاذة سليمان معدي حيث دار جدول وتلقى في هذا الموضوع، كما تخللت الزيارة امسيات فنية من رقص وغناء وممثل والمهله من هذه الزيارة هو الإطلاع عن كلب على العادات والتقاليد في المجتمع العربي.

في نادي نجمات الهستدوتي واستمعوا إلى محاضرة عنوانها «مقارنة من وضع الفتاة الدرزية في الماضي والحاضر» من مدير المدرسة الابتدائية الرسمية الأستاذة سليمان معدي حيث دار جدول وتلقى في هذا الموضوع، كما تخللت الزيارة امسيات فنية من رقص وغناء وممثل والمهله من هذه الزيارة هو الإطلاع عن كلب على العادات والتقاليد في المجتمع العربي.

في نادي نجمات الهستدوتي واستمعوا إلى محاضرة عنوانها «مقارنة من وضع الفتاة الدرزية في الماضي والحاضر» من مدير المدرسة الابتدائية الرسمية الأستاذة سليمان معدي حيث دار جدول وتلقى في هذا الموضوع، كما تخللت الزيارة امسيات فنية من رقص وغناء وممثل والمهله من هذه الزيارة هو الإطلاع عن كلب على العادات والتقاليد في المجتمع العربي.

في نادي نجمات الهستدوتي واستمعوا إلى محاضرة عنوانها «مقارنة من وضع الفتاة الدرزية في الماضي والحاضر» من مدير المدرسة الابتدائية الرسمية الأستاذة سليمان معدي حيث دار جدول وتلقى في هذا الموضوع، كما تخللت الزيارة امسيات فنية من رقص وغناء وممثل والمهله من هذه الزيارة هو الإطلاع عن كلب على العادات والتقاليد في المجتمع العربي.

في نادي نجمات الهستدوتي واستمعوا إلى محاضرة عنوانها «مقارنة من وضع الفتاة الدرزية في الماضي والحاضر» من مدير المدرسة الابتدائية الرسمية الأستاذة سليمان معدي حيث دار جدول وتلقى في هذا الموضوع، كما تخللت الزيارة امسيات فنية من رقص وغناء وممثل والمهله من هذه الزيارة هو الإطلاع عن كلب على العادات والتقاليد في المجتمع العربي.

في نادي نجمات الهستدوتي واستمعوا إلى محاضرة عنوانها «مقارنة من وضع الفتاة الدرزية في الماضي والحاضر» من مدير المدرسة الابتدائية الرسمية الأستاذة سليمان معدي حيث دار جدول وتلقى في هذا الموضوع، كما تخللت الزيارة امسيات فنية من رقص وغناء وممثل والمهله من هذه الزيارة هو الإطلاع عن كلب على العادات والتقاليد في المجتمع العربي.

في نادي نجمات الهستدوتي واستمعوا إلى محاضرة عنوانها «مقارنة من وضع الفتاة الدرزية في الماضي والحاضر» من مدير المدرسة الابتدائية الرسمية الأستاذة سليمان معدي حيث دار جدول وتلقى في هذا الموضوع، كما تخللت الزيارة امسيات فنية من رقص وغناء وممثل والمهله من هذه الزيارة هو الإطلاع عن كلب على العادات والتقاليد في المجتمع العربي.

في نادي نجمات الهستدوتي واستمعوا إلى محاضرة عنوانها «مقارنة من وضع الفتاة الدرزية في الماضي والحاضر» من مدير المدرسة الابتدائية الرسمية الأستاذة سليمان معدي حيث دار جدول وتلقى في هذا الموضوع، كما تخللت الزيارة امسيات فنية من رقص وغناء وممثل والمهله من هذه الزيارة هو الإطلاع عن كلب على العادات والتقاليد في المجتمع العربي.

وحدة من رجال الامن اللبنانيين لحماية الدبلوماسيين الاجانب في بيروت

بيروت - بدأت وحدة لبنانية مؤلفة من ٢٠ شخصا جنودا من صفوف الشرطة اللبنانية بمهمة حماية دبلوماسيين، سفارات ومؤسسات اجنبية في لبنان وستزاد الوحدة بصورة تدريجية إلى ٨٠٠ شخص. وقد اقيمت في اعقاب سلسلة من الهجمات على سفارات ودبلوماسيين في لبنان في السنوات الأخيرة.

وفي مراسم تشييد الوحدة قال قائد شرطة بيروت، سامي طياره، ان مهمة الوحدة هي اقتصاص دبلوماسيين بالبقاء في لبنان ومنع عزل لبنان عن البلدان الاجنبية، ويذكر ان عددا من سفراء دول عربية معتدلة تركوا بيروت خوفا من اغتيالهم أو اختطافهم.

وقد زودت الوحدة ببنادق اميركية وبمسدسات ولها غرة عمليات خاصة مع اتصال مائير برئيس الحكومة شفيق الوزان الذي يشغل منصب وزير الداخلية أيضا.

تهنئة

رئيس واعضاء وموظفو مجلس بيت جن المحلي يتقدمون بأخلص التهاني وأطيب الأمنيات إلى نخبة رئيس الدولة ورئيس الوزراء وأعضاء الكنيست وإلى عموم أبناء الشعب الإسرائيلي بمناسبة حلول

عيد الاستقلال الرابع والثلاثين كما ويتقدمون بآحر التهاني إلى جميع الدروز بمناسبة حلول عيد زيارة مقام النبي شعيب (عليه السلام) راجين المولى تعالى أن يعيدها وقد نعت منقلقتا بالسلام المنشود

كل عام وانتم بخير
رجا قنلان
رئيس المجلس المحلي

تهنئة

رئيس واعضاء وموظفو مجلس الجديدة المحلي يرغون تهنيتهم وامانيهم إلى دولة إسرائيل حكومة وشعبا بمناسبة حلول

عيد الاستقلال الرابع والثلاثين كما ويتقدمون بآحر التهاني إلى جميع الدروز بمناسبة حلول عيد زيارة مقام النبي شعيب (عليه السلام) سائلين العلى التقدير أن يعود هذان العيدان في ظل السلام والخير والبركات

كل عام وانتم بخير
أحمد كيال
رئيس المجلس المحلي

تهنئة

رئيس واعضاء وموظفو مجلس الطيرة المحلي يتقدمون بأخلص التهاني وأطيب الأمنيات إلى نخبة رئيس الدولة ورئيس الوزراء وأعضاء الكنيست وإلى عموم أبناء الشعب الإسرائيلي بمناسبة حلول

عيد الاستقلال الرابع والثلاثين مبتلين إلى العلى التقدير أن يعود هذا العيد وقد نعت المنطقة بالسلام المنشود

كل عام وانتم بخير
صويلح منصور
رئيس المجلس المحلي

تهنئة

رئيس واعضاء وموظفو مجلس جسر الزرقاء المحلي يتقدمون بأخلص التهاني وأطيب الأمنيات إلى نخبة رئيس الدولة ورئيس الوزراء وأعضاء الكنيست وإلى عموم أبناء الشعب الإسرائيلي بمناسبة حلول

عيد الاستقلال الرابع والثلاثين ويرجون الله العلى التقدير أن يعيده على جميع العالم واجنحة السلام مرفوعة

كل عام وانتم بخير
مراد عاش
رئيس المجلس المحلي

تهنئة

رئيس واعضاء وموظفو مجلس كفر قرع المحلي يتقدمون بآحر التهاني وأطيب الاماني إلى دولة إسرائيل حكومة وشعبا بمناسبة حلول

عيد الاستقلال الرابع والثلاثين ويرجون الله أن يعود هذا العيد واعلام السلام نرفرف فوق ربوع شرقنا العزيز

كل عام وانتم بخير
سليمان جبر مصالحة
رئيس المجلس المحلي

تهنئة

رئيس ونواب واعضاء وموظفو بلدية شفا عمرو يتقدمون بأخلص التهاني وأطيب الامنيات إلى نخبة رئيس الدولة ورئيس الوزراء وأعضاء الكنيست وإلى عموم أبناء الشعب الإسرائيلي بمناسبة حلول

عيد الاستقلال الرابع والثلاثين كما ويتقدمون بآحر التهاني إلى جميع الدروز بمناسبة عيد زيارة مقام النبي شعيب (عليه السلام) ويسألون الله أن يعيدها وقد عم السلام ارض السلام

كل عام وانتم بخير
أبراهيم نمر حنين
رئيس بلدية شفا عمرو

تهنئة

ممنوع غيور في يركسا يرغع أجمل وأطيب التهاني إلى دولة إسرائيل حكومة وشعبا بمناسبة حلول

عيد الاستقلال الرابع والثلاثين كما يقدم آحر التهاني إلى الدروز بمناسبة حلول عيد زيارة مقام النبي شعيب (عليه السلام) سائلين العلى التقدير أن يعود هذان الميدان في ظل السلام وسوق ربوع شرقنا العزيز

كل عام وانتم بخير
قسام قضاوي
رئيس مجلس الإدارة

عزّة والقطاع

[illegible]

وَلِي جَبَالِيَا وَلِي التَّلْسَعَةِ مِنْ مَسَاءِ أَمَسِ
الْبَلَاءِ أَمْعُ عِبْرَاتٍ بِحُجُودِ يَاسِينَ لِسَانَهُ
بَلَّتَهُ نَفْسُ عِبْرَاتٍ نَارِيَةً تَنْقُلُ بِطَاجِهِ مِثْلَهُ
فَاقْبِرِ الْمَرْطَةَ وَقَدْ حَفِرْتَ عَلَى النُّورِ
وَعَرَّتْ عَلَى سَبْعِ الدَّارِ عَلَى رَمَاهِ
تَقَالِدُ ، وَيَنَاءُ عَلَى ذِي الْوَحْدَةِ أَمْسَرُ
طَلَقَ أَلَمِ الْحُرَّةِ بِكَتِفَيْهِ وَحَادَةً خَاصَةً
لِتَمْتَعَةِ التَّحْقِيقِ حَوْلِ الْمِلَاهِثِ هَذِهِ الْفَضَائِلُ
كَأَنَّ عَرْتَ الْخُرَّةِ فِي رَمَحٍ عَلَى سَيْرَةِ
إِسْرَائِيلِيَّةٍ خُصُوصَةً « بِي.أَم.فِي » صَوَاءُ
نَبِيْنِ أَنِهَا مَسْرُوقَةٌ مِنْ بَوَائِمِهِ .